

GUÍA DE LECTURA



# La isla del tesoro



## FICHA TÉCNICA



**Colección:** Kalafate

**Autor:** R. L. Stevenson (versión de David Fernández)

**Ilustrador:** Josep Rodés

**Etaqa recomendada:** Tercer Ciclo de Educación Primaria

**Género:** novela de aventuras

**N.º de páginas:** 176

**P. V. P.:** 11,50 €

## PRESENTACIÓN

Ofrecemos esta guía de lectura como una herramienta de trabajo para los maestros que quieran compartir con sus alumnos la literatura y convertirla en un placer, una ventana al mundo y al conocimiento. La comprensión lectora constituye el eje fundamental de trabajo, ya que es el núcleo de las destrezas lectoras.

En primer lugar presentamos los puntos clave para la lectura: un apartado que incluye la sinopsis de la obra y la descripción de los personajes principales, y unos apuntes sobre el autor y su época. Seguidamente, un marco de referencia curricular en el que se exponen los objetivos del libro y una breve aproximación a su posible uso para la educación en valores. A continuación, un apartado de propuestas y orientaciones didácticas para llevar a cabo las actividades antes y después de la lectura, así como una propuesta de trabajo para los alumnos. La guía de lectura tiene carácter transversal, porque las actividades están relacionadas con todas las áreas curriculares de Educación Primaria.

## PUNTOS CLAVE PARA LA LECTURA

### SINOPSIS DE LA OBRA Y PERSONAJES PRINCIPALES

Jim Hawkins es un valiente adolescente que trabaja en la posada de sus padres. Un día recibe la visita de un viejo marinero que busca alojamiento, el capitán Bill. Tras la inesperada muerte de este, Jim encuentra entre sus pertenencias el mapa de un tesoro escondido en una isla por un temible pirata, el capitán Flint. Después de conseguir una goleta, la *Hispaniola*, y una tripulación capaz de conducirla, el protagonista se embarca hacia la isla del tesoro. Durante la travesía descubre que algunos tripulantes son, en realidad, una banda de piratas capitaneados por el malvado John Silver, y que su intención es amotinarse cuando desembarquen en la isla, conseguir el mapa y encontrar el tesoro.



## GUÍA DE LECTURA

Los personajes principales son:

Jim Hawkins: es el protagonista de la historia, un chico que trabaja en la posada de sus padres, el Almirante Benbow.

Bill: es un viejo marinero que se aloja en la posada de Jim. En su cofre guarda el mapa del tesoro escondido en una isla por el capitán Flint.

Doctor Livesey: es la persona que protege a Jim y se embarca con él en busca del tesoro. Se lleva a tres de sus criados: Redruth, Hunter y Joyce.

Señor de Trelawney: es amigo del doctor Livesey y el que primero propone ir en busca del tesoro. En Bristol, se ocupa de conseguir la goleta que les llevará hasta la isla.

Smollett: es el capitán de la *Hispaniola*. Desde el primer momento, los marineros de la tripulación no le inspiran confianza.

John Silver el Largo: es un pirata que formó parte de la tripulación del capitán Flint. Posee una taberna en Bristol llamada El Catalejo. Le falta una pierna, que perdió en una batalla. Es el cocinero de la *Hispaniola*; posteriormente se convierte en el líder del motín contra el capitán Smollett.

Ben Gunn: es un marinero del *Walrus* que fue abandonado en la isla por sus compañeros de tripulación al pretender hallar el tesoro sin el mapa. Jim lo encuentra y pide permiso al doctor para incluirlo en su grupo.

Flint: fue capitán del *Walrus* y enterró su tesoro en una isla. Algunos de sus hombres navegan en la *Hispaniola*.

### EL AUTOR Y SU ÉPOCA

**Robert Louis Stevenson** nació en Edimburgo, capital de Escocia, en 1850. De niño le fascinaban las aventuras y los viajes, por eso inventó multitud de peripecias para los personajes de sus relatos. Aunque estudió para ser ingeniero, nunca llegó a ejercer, pues lo que más le gustaba era leer y escribir sobre el mundo que imaginaba.

Llegó a cumplir su sueño de viajar visitando los Estados Unidos y navegando por el Pacífico, hasta que se instaló en la isla de Samoa. Allí vivió varios años y fue un hombre muy querido por los nativos, que lo llamaron Tusitala, que quiere decir 'el narrador de cuentos'. Murió en dicha isla en 1894, a los 43 años.



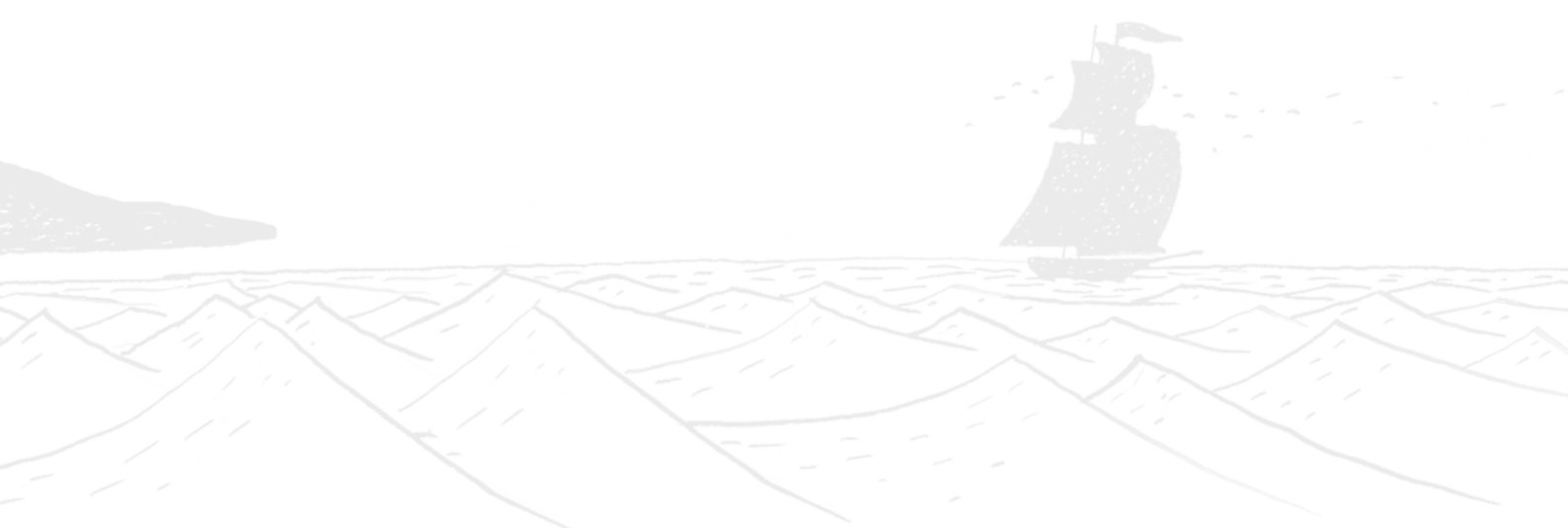
## REFERENCIA CURRICULAR

### OBJETIVOS

- Fomentar la motivación de los lectores para que descubran en la lengua escrita una herramienta con la que comprender el mundo que les rodea, así como entenderse a sí mismos y entender a los demás.
- Trabajar la empatía y las diferentes habilidades sociales que ayudarán a los lectores a saber observar, descubrir, ser críticos y acoger y valorar a sus compañeros.
- Utilizar estrategias favorecedoras del proceso de comprensión lectora antes y después de la lectura (planificación, anticipación, identificación de palabras, relación entre fragmentos, capacidad de autocorrección a partir del sentido global, identificación de los signos de todo tipo que forman parte del texto).
- Saber contestar, a partir del texto, a preguntas cuya respuesta comporta reelaboración y relación con los conocimientos previos de cada cual.
- Promover el uso del diccionario con el fin de mejorar la precisión léxica.
- Desarrollar la capacidad de los lectores para afrontar los conflictos y su resolución.

### EDUCACIÓN EN VALORES

- Reflexión sobre la valentía, la codicia, el temor, el riesgo, la supervivencia...
- Confianza en uno mismo y en los demás.
- Reflexión sobre la actitud de cada cual ante lo que no entiende de los demás y sobre el comportamiento con el resto de los compañeros y compañeras.
- Aceptación de las personas tal y como son, y toma de conciencia del respeto que merecen.
- Reconocimiento del valor, la curiosidad y la expectación ante lo desconocido.
- Gusto por la lectura como fuente de imaginación, aprendizaje y placer.
- Capacidad de ponerse en el lugar del otro.





## PROPUESTAS Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### ANTES DE LA LECTURA

El proceso se inicia en el grupo clase, con una reflexión sobre estas preguntas: ¿Habéis leído algún libro sobre piratas e islas que esconden tesoros? ¿Habéis visto alguna película sobre ello? Las diversas respuestas darán pie a la explicación, que se irá completando progresivamente.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

*La isla del tesoro* nos permite tratar diversos temas: la codicia por poseer grandes riquezas, el temor a correr riesgos y a perder la vida, la valentía de enfrentarse al enemigo, la tenacidad para conseguir lo que uno se propone, etc.

Es importante transmitir a los lectores que los mayores tesoros que nos puede regalar la vida no son las riquezas materiales, sino el amor de nuestra familia y de las verdaderas amistades, y el gozar de buena salud, entre otras cosas.

Por otro lado, es interesante analizar la actitud de Jim Hawkins, el protagonista de la novela. Se trata de un adolescente que trabaja en la posada de sus padres y que, al morir el pirata Bill y encontrar el mapa de un tesoro, decide ir en su busca junto al doctor Livesey y el señor de Trelawney.

Durante la travesía a la isla del tesoro, Jim se esconde en un tonel de manzanas y escucha los planes de traición de Silver y otros marineros. Enseguida, el chico cuenta lo sucedido a sus compañeros y organizan un plan contra los traidores. Sería interesante comentar esta secuencia con los lectores, pues puede ser el punto de partida para trabajar temas como la lealtad y la confianza de quien forma parte de un grupo.

Jim usa el bote de remos de Ben Gunn para acercarse a la *Hispaniola* durante la noche y cortar las amarras para que el barco quede a la deriva y los piratas no puedan huir. A partir del hilo argumental se puede llevar a cabo un juego de rol y, de este modo, averiguar qué habrían hecho los alumnos para intentar salvar al resto de sus compañeros de viaje. Asimismo sería positivo resaltar las aptitudes del protagonista y cómo influyen a la hora de luchar por conseguir sus objetivos.

Conviene profundizar en el papel que adopta cada cual ante los retos, nuestra forma de pensar, de sentir y de hacer las cosas y los tipos de relaciones que establecemos. Debemos aprovechar las potencialidades educativas del tema para abordar experiencias y vivencias del alumnado; de este modo, los jóvenes lectores comprenderán que es necesario trabajar duro para superar las dificultades que encontramos en nuestro camino.