

Y TÚ, ¿CÓMO LO VES?



## 1 Pero ¿dónde estamos?

- a) En la leyenda de Tristán e Iseo aparecen reyes, barones, caballeros, escuderos...  
¿En qué época crees que se sitúa la acción?
- b) En la Edad Media, había muchos reinos pequeños que a menudo entraban en guerra contra sus vecinos.  
Di dónde reinaba cada uno de estos reyes  
y si eran amigos o enemigos.

Rivalín

Gormón

Marco

Arturo



## 2 La vida en la Edad Media

- a) Tristán e Iseo vivían en castillos.  
Ahora bien, ¿crees que su castillo sería más cómodo que tu casa?  
Piensa en si tenían electricidad, agua corriente, nevera, calefacción, televisión...
- b) ¿Qué otras cosas han cambiado respecto al modo de vida de la Edad Media?

## 3 La educación

- a) Compara la enseñanza que recibe Tristán con las materias que tú estudias. ¿Qué te parece más útil? Arguméntalo.
- b) ¿Qué te parece el hecho de que ni las chicas ni los campesinos pudieran acceder a la enseñanza?
- c) En España, la enseñanza es obligatoria tanto para chicos como para chicas hasta los dieciséis años.  
¿Te parece una medida positiva o negativa? ¿Por qué?
- d) Hay sitios en los que los niños no tienen medios para ir a la escuela o tienen que trabajar para mantener a su familia.  
¿Qué piensas al respecto?

## 4 Guerra y paz

- a) En la Edad Media, los ejércitos estaban formados por hombres montados a caballo (los caballeros) que luchaban con escudo, lanza y espada. Los caballeros servían a un señor y tenían un código del honor muy estricto.  
¿Qué relación crees que tiene eso con la expresión «ser un caballero»?
- b) Actualmente, ¿con qué armas cuentan los ejércitos?  
¿Crees que, si en las guerras contemporáneas se hubiera tenido que luchar como en la Edad Media, se producirían tantos destrozos?
- c) Para mantener la paz entre Cornualles e Irlanda, cada año debían entregarse trescientos muchachos y muchachas al rey de Irlanda.  
¿Crees que hoy día se podría solucionar un conflicto de esta manera?  
Realmente, ¿ésta era una solución? ¿Por qué?  
¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Tristán?

## 5 El amor, el matrimonio y la familia

- a) ¿Existen actualmente los matrimonios por compromiso o de Estado, para sellar algún pacto?  
¿Qué piensas de ese tipo de pactos?
  
- b) En algunas culturas, es común que los padres escojan la futura pareja de su hijo o hija.  
¿Qué piensas del hecho de que dos personas no sean libres de casarse con quien quieran?
  
- c) ¿Por qué Iseo prefiere a Tristán, que ha matado a su tío Morholt, antes que a Aguinguerrán *el Rojo*?
  
- d) ¿Existen los filtros de amor? Busca el fragmento en el que se describen sus efectos y razona si hace falta una poción mágica para que se produzcan estos síntomas.
  
- e) Iseo se enamora de Tristán pensando que es un juglar llamado Tantrís, pero, al saber que es el que ha matado a su tío, su amor se vuelve odio.  
¿Crees que es posible que, por fidelidad a la familia, se renuncie a quien se ama?  
¿Conoces algún caso similar de alguna película, un libro, etc.?

## 6 La amistad, la fidelidad y la venganza

- a) Para evitar problemas a Iseo, Brangel, su criada y amiga, se presta a ocupar su lugar en su cama, ya que ella sí es virgen. ¿Crees que es una buena acción?
- b) Governal deja su vida en el palacio para acompañar y proteger a Tristán e Iseo en su desventura. ¿Te parece una opción responsable?
- c) Kaherdin también demuestra ser un buen amigo cuando va en busca de la rubia Iseo, a pesar de ser la rival de su hermana. ¿En algún momento de tu vida has tenido que hacer algo comprometido para beneficiar a algún amigo o amiga, a sabiendas de que puedes perjudicar a otra persona? ¿Ha sido una decisión fácil de tomar? ¿Por qué?
- d) Cuando Iseo, *la de las Blancas Manos* descubre el engaño, decide vengarse. ¿Cómo habrías actuado tú en una situación así? ¿Crees que es justo lo que hace Iseo *la de las Blancas Manos*? ¿Y lo que hizo Tristán, al casarse con ella sabiendo que jamás la querría?

## 7 La salud y la enfermedad

- a) La espada de Morholt estaba envenenada y, por ello, Tristán enfermó y ningún médico de la corte supo curarle. En cambio, Iseo le sanó con plantas medicinales. En la actualidad, hay una tendencia a volver a la medicina popular y a dejar de lado la medicina tradicional, la de los médicos. ¿Crees que es una actitud prudente o piensas que sería mejor combinar ambos conocimientos?
- b) Antes, en los pueblos, la gente mayor conocía remedios caseros para curar algunas enfermedades leves. ¿Conoces algunos de estos remedios caseros, por ejemplo, para curar el dolor de garganta?
- c) Hoy en día la homeopatía y otras medicinas alternativas cumplen esta función. ¿Conoces algún especialista de este tipo? ¿Qué clase de remedios dan?
- d) Contemplando la escena de la hoguera hay una muchedumbre y, algo apartados, un grupo de leprosos. Éstos tenían que avisar de su llegada para que la gente se apartara y no se contagiase, ya que se creía que la lepra era una enfermedad muy contagiosa y terrible. Hoy en día la lepra está casi erradicada de los países ricos, pero aún existe en algunos países pobres. ¿Qué crees que se puede hacer por la gente que sufre esta enfermedad?



## 8 La muerte

- a) ¿Conoces alguna historia, poema o canción en la que se haga referencia al amor y a la muerte? ¿Cuál?
- b) El rey Marco condena a Tristán e Iseo a morir en la hoguera. Actualmente, en la mayoría de países civilizados ya no existe la pena de muerte, aunque en algunos aún se mantiene.  
¿Qué países conoces en los que aún se aplica la pena de muerte?  
¿Cómo se realiza?
- c) ¿Cómo muere la rubia Iseo?  
¿Crees que se puede morir de amor?  
¿Crees que Blancaflor, la madre de Tristán, también muere de amor?

## 9 Elementos fantásticos y milagrosos

- a) Tristán lucha contra un monstruo que es descrito así:  
«Tenía la cabeza de una enorme víbora,  
los ojos rojos como el fuego, dos cuernos en la frente,  
orejas largas y peludas, garras de león, cola de serpiente  
y el cuerpo cubierto de escamas».  
Además, este monstruo vomitaba fuego y veneno.  
¿Crees que existe o ha existido jamás un animal semejante?
- b) En la literatura aparecen muchos dragones y monstruos terribles. Di el nombre de libros, cuentos o películas en los que aparezcan bestias similares.
- c) ¿Qué otro caballero medieval luchó contra un dragón?
- d) ¿Qué diferencias hay entre la leyenda de San Jorge y la de Tristán e Iseo?
- e) Aunque Iseo dijo la verdad al afirmar que sólo había estado en brazos del rey y del peregrino (que era Tristán), ¿crees posible que Iseo no se quemara las manos si el hierro estaba ardiendo?
- f) La luna llena juega un papel muy importante a favor de los amantes.  
Di en qué situaciones comprometidas les salva.