

Y TÚ, ¿CÓMO LO VES?



## 1 La búsqueda de aventuras

- a) Ver mundo es viajar para conocer otros lugares, otras culturas, otras formas de entender la vida...  
Ismael, el narrador de la historia, dice que se embarca en el *Pequod* para ver mundo. Teniendo en cuenta cómo acaba el viaje, ¿crees que fue una buena idea embarcarse en un ballenero para ver mundo? ¿Por qué?
- b) Actualmente, ¿de qué manera se puede ver mundo? ¿Crees que vale la pena hacerlo? ¿Por qué?

## 2 La caza de la ballena

- a) La industria ballenera llegó a cazar tantas ballenas que, a mediados del siglo xx, la especie empezó a estar en peligro de extinción. ¿Lamentarías que las ballenas se extinguieran? ¿Por qué?
- b) Hoy, gracias a las organizaciones ecologistas, las ballenas son una especie protegida. ¿Qué opinas de ello? Razona tu respuesta.
- c) Hay países que, a pesar de la protección, siguen cazando ballenas con cualquier excusa. Los cazadores de ballenas dicen que la especie ya se ha recuperado y que se puede reanudar la caza. ¿Qué opinas de este argumento?

### 3 Los personajes

- a) ¿Qué personaje de la historia te ha gustado más?  
¿Con cuál te has sentido más identificado? ¿Por qué?
  
- b) ¿Por qué crees que el capitán Ahab persigue a Moby Dick?  
¿Qué te parece su actitud?

### 4 Los sobrenombres

- a) El capitán Ahab es conocido con el apodo de *Viejo Trueno*.  
¿Por qué crees que se suele poner apodos a las personas?
  
- b) ¿Influyen los sentimientos a la hora de poner un apodo?  
¿Cuáles? ¿Podrías citar un ejemplo?

## 5 El trabajo

- a)** Cazar ballenas era una actividad arriesgada que causaba la muerte de muchos marineros.  
¿Crees que vale la pena arriesgar la vida en un trabajo?  
¿Por qué crees que se arriesgaban los marineros?
- b)** Cita trabajos arriesgados que existan actualmente.
- c)** Los únicos americanos a bordo del *Pequod* son Ahab, los tres oficiales e Ismael.  
El resto son marineros procedentes de diferentes lugares del mundo.  
¿Crees que el lugar en que nace una persona determina sus oportunidades laborales?  
¿Qué piensas del hecho de que muchas personas se vean obligadas a dejar su país para buscar trabajo?
- d)** Hay inmigrantes que tienen estudios superiores y, sin embargo, realizan tareas de escasa cualificación.  
¿Qué opinas al respecto?

## 6 La mezcla de culturas

- a) Cuando Ismael conoce a Queequeg, cree que es un caníbal y rechaza sus ritos religiosos. Pero, a medida que lo conoce, comprende que es una buena persona, independientemente de sus creencias religiosas. ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Ismael? ¿Por qué?
- b) ¿Qué religiones conoces? ¿Sabrías destacar algunos rasgos relevantes de ellas?
- c) ¿Conoces a alguien que tenga una religión distinta de la tuya? ¿Este hecho os une más, os separa u os resulta indiferente?

## 7 El destino y las premoniciones

- a)** En un momento del relato, el capitán Ahab dice que persigue a Moby Dick por voluntad de Dios, y que él no puede hacer nada para ir en contra de su destino.  
¿Crees que alguien puede actuar «obligado por el destino»?  
¿Qué le dirías a alguien que no cree en el destino?  
¿Qué le dirías a alguien que sí cree en él?
- b)** Si crees en el destino, ¿qué dirías a alguien que no cree en él para convencerle de tus ideas?  
Si no crees, ¿qué dirías a los que sí creen?
- c)** Fedallah interpreta el sueño de Ahab y le explica cómo será la muerte de ambos. Ahab no cree en la predicción, pero finalmente se cumple.  
¿Crees que es posible adivinar el futuro?

## 8 Las discapacidades

- a) El capitán Ahab tiene una discapacidad. ¿Cuál es?  
¿Crees que esto influye en su carácter? ¿Cómo?
  
- b) ¿Qué otra persona discapacitada aparece en el relato?  
¿Vive su discapacidad del mismo modo que Ahab?
  
- c) ¿Tienes familiares o amigos con algún tipo de discapacidad  
o conoces a alguien que la tenga?  
¿Qué actitudes se suelen mostrar con respecto a los discapacitados?  
¿Cuál crees que es la actitud correcta?
  
- d) Si ves a una persona discapacitada que necesita ayuda,  
¿te ofreces a ayudarla o prefieres evitarla? ¿Por qué?