

Y TÚ, ¿CÓMO LO VES?

1 Las palabras tienen vida

- a) Las palabras nacen en un momento y por un motivo determinado. A veces, ciertos personajes han sido contruidos con tanto acierto que han dado origen a un tipo humano.
¿Qué significa la palabra *lazarillo*?
Si no lo sabes, búscala en un diccionario.
- b) Los títulos de los libros no siempre son los más acertados.
¿Este lo es? ¿Qué otros títulos se le podrían poner a este libro?

2 Los orígenes familiares y la pobreza

- a) Lázaro nace en una familia muy pobre y trabaja desde niño.
¿Crees que el trabajo infantil se produce aún en nuestra sociedad?
Cita algún ejemplo.
- b) De todos los personajes a los que sirve Lázaro de Tormes, ¿de quién crees que guarda mejor recuerdo? ¿Por qué?

3 El hambre

- a) El hambre es un tema central de la obra.
Por desgracia, sigue habiendo millones de personas en el mundo que padecen hambre.
¿Qué medidas propondrías tú para acabar con este problema?

4 El aprendizaje y la picardía

- a) Lázaro es un niño que lucha por sobrevivir en un mundo difícil. Recibe castigos, pero también aprende muchas cosas.
¿Quién es el principal maestro de Lázaro? ¿Qué le enseña?
¿Quiénes crees que son las personas que más te han enseñado a ti?
¿Qué enseñanzas te han transmitido?
- b) Lázaro sufre mucho para aprender a defenderse por sí mismo.
¿Crees que aprender es fácil o que, por el contrario, cuesta esfuerzo?
Piensa en alguna experiencia personal en la que hayas aprendido una lección importante en tu vida. ¿Qué te sucedió?
- c) Nuestro protagonista es el primer pícaro de la historia de la literatura, un personaje de orígenes humildes que debe luchar para subsistir desarrollando su ingenio, es decir, su picardía.
¿En qué casos se comporta Lázaro como un pícaro?
¿Qué entiendes tú por picardía?
- d) Lázaro recibe castigos físicos en varias ocasiones.
¿Te parece el castigo físico un modo adecuado de enseñar a comportarse? ¿Por qué?

5 La avaricia

- a) Uno de los defectos más criticados en esta novela es la avaricia.
¿Qué personajes de la novela son los más avaros?

6 La honra

- a) Otro defecto criticado en la novela es la presunción.
El escudero, aunque es pobre, intenta aparentar que no lo es para mantener su honra.
¿Qué es para ti la honra?
Relaciónala con la expresión actual del «qué dirán».
En tu caso, ¿actúas teniendo en cuenta el «qué dirán» o prefieres hacer lo que consideras conveniente en cada caso sin tener en cuenta la opinión de los demás?

7 La falsedad, el engaño, la hipocresía

- a) Estos temas aparecen también en el *Lazarillo*.
¿Qué personaje los representa con más claridad?
¿Qué opinión te merece su comportamiento?
¿Crees que hoy se venden también productos falsamente milagrosos?
¿Puedes citar algún ejemplo?

8 Crítica social

- a) La novela que acabas de leer, a través de la denuncia de la avaricia, la mentira y otros comportamientos, realiza una importante crítica a la sociedad de su época.
Imagina que la acción del *Lazarillo* se sitúa en la actualidad.
¿Quiénes podrían desempeñar el papel de avaros?
¿Y a quién asociarías la falsedad y el engaño?