

Y TÚ, ¿CÓMO LO VES?

## 1 Vampiros y leyendas

- a) Las historias de vampiros siempre han formado parte del folclore de Transilvania y, durante mucho tiempo, la gente ha creído en la existencia de estos seres.  
¿Piensas que aún hay personas que creen en este tipo de historias?  
¿Conoces alguna leyenda parecida que tenga como protagonista a algún otro animal fantástico?
- b) La palabra *vampiro* también se puede aplicar a alguien que se aprovecha de los demás sin darles nada a cambio. Hay otros nombres de animal que se utilizan para describir cualidades o actitudes de las personas.  
¿Puedes dar algunos ejemplos y explicar qué significan?

## 2 Viajes y comunicaciones

- a) Jonathan Harker hace un viaje muy largo hasta Transilvania.  
¿Qué medios de transporte utiliza? ¿Cómo se haría hoy en día un viaje como este? Desde tu punto de vista, ¿cuáles son las ventajas y los inconvenientes en cada caso?
- b) Esta historia está ambientada en una época en la que las personas alejadas entre sí se comunicaban por carta.  
Si pasase hoy, ¿cómo crees que se pondrían en contacto?  
Si quieres explicar algo a un amigo que vive lejos, ¿cómo lo haces?  
¿Crees que por teléfono o con el ordenador podemos expresar cualquier sentimiento?

### 3 La amistad, la confianza y el amor

- a)** Cuando Mina se da cuenta de que Lucy es sonámbula, decide vigilarla de cerca. El comportamiento de Mina es un ejemplo de cómo la amistad es más fuerte que el miedo, incluso en circunstancias difíciles.  
¿Has ayudado a alguien que se encontraba en una situación difícil sin plantearte si corrías peligro? Si es así, explica qué hiciste. Y tú, ¿has recibido el apoyo de un amigo cuando más lo necesitabas? ¿Cómo valoras esta actitud?
- b)** Después de visitar a Lucy, el profesor Van Helsing da unos consejos muy extraños para salvar a la joven, y Arthur y Mina le obedecen ciegamente.  
¿Por qué piensas que confían tanto en Van Helsing?  
¿En qué crees que se basa la confianza?  
¿Crees que es una cualidad importante? ¿Por qué?
- c)** Jonathan escribe un diario en el que explica todos los hechos extraordinarios que vive en el castillo de Drácula.  
¿Por qué crees que decide escribir este diario?  
¿Te parece bien que Mina lo lea sin su consentimiento?  
Y tú, ¿has escrito alguna vez un diario? ¿Cómo reaccionarías si supieras que alguien a quien quieres lo ha leído sin permiso?

## 4 El miedo y el misterio

- a)** Los personajes de esta obra viven muchas situaciones terroríficas. Al leerla, quizá tú has tenido ese mismo sentimiento.  
¿Por qué crees que *Drácula* se considera una novela de terror?  
¿Qué elementos te hacen pensarlo?  
¿Has tenido alguna vez una experiencia terrorífica? ¿Cuál?  
¿Cómo reaccionaste?
- b)** Imagínate que eres uno de los personajes de la novela.  
¿En qué situación habrías tenido más miedo? ¿Por qué?
- c)** En este libro, el misterio de Drácula se va desvelando lentamente, a medida que la historia avanza.  
¿Crees que el misterio y el miedo siempre están relacionados?  
¿Por qué? ¿Conoces alguna historia de misterio o intriga que no dé miedo? Explícala.

## 5 El trabajo en equipo

- a) Como has leído, los protagonistas de esta novela forman un equipo para destruir al enemigo común.  
¿Qué ventajas crees que tiene trabajar en equipo?
- b) A menudo, cuando se trabaja en equipo, hay alguien que toma la iniciativa y decide qué hay que hacer en cada momento.  
¿Quién juega este papel en la novela? Y tú, ¿acostumbras a organizar y distribuir el trabajo, o bien prefieres que eso lo haga otra persona?
- c) ¿Cuál es el personaje de los que luchan contra Drácula que te gusta más? ¿Por qué? ¿Qué cualidades destacarías de él?