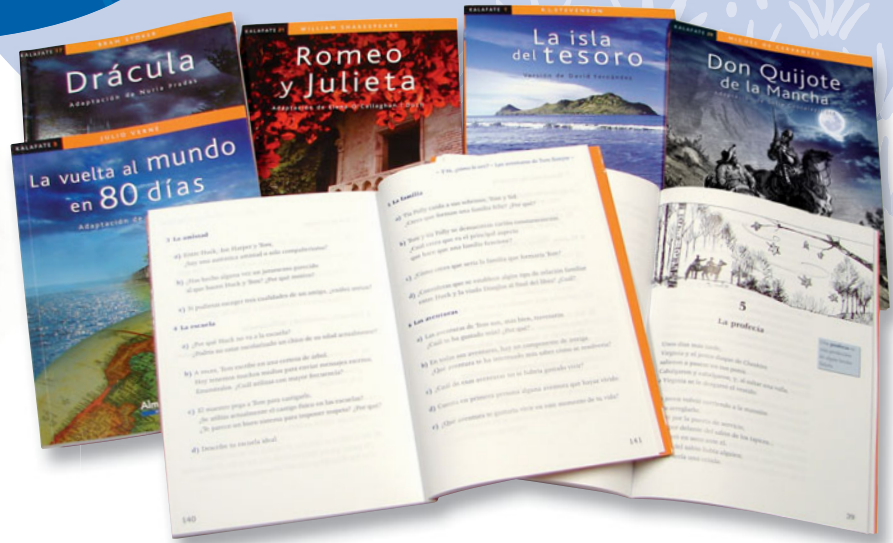


Colección Kalafate

PARA ACERCARSE A LOS
CLÁSICOS POR PRIMERA VEZ



¿Qué significa que unos materiales sean de «Lectura Fácil» LF?



Significa que los textos se han escrito con la intención de poder ser **leídos y entendidos por todas aquellas personas que tienen dificultades lectoras y/o de comprensión** de carácter transitorio o permanente.

- Han sido elaborados por **pedagogos, profesores o escritores**, de reconocido prestigio.
- Siguen las **directrices internacionales promovidas por la IFLA** (International Federation of Library Associations and Institutions) relativas al contenido, al lenguaje y a la tipografía.
- Narran una **historia concreta y lógica** con una sola línea argumental.
- Se presentan con un **interlineado generoso y alineados en bandera**, de manera que cada línea sea una unidad sintáctica.
- La **Asociación Lectura Fácil**, miembro del grupo de trabajo Easy-to-Read Network, ha acercado el proyecto a España y otorga el logotipo LF a todos los materiales que se adaptan a las directrices de la IFLA una vez se comprueba su idoneidad.

¿Qué es la colección Kalafate?

Kalafate es una colección literaria en la cual los autores de la adaptación han seguido las **directrices de la Lectura Fácil**. Todas las obras han sido revisadas y validadas por la Asociación Lectura Fácil.

Se dirige a:

- **Alumnos de Segundo y Tercer Ciclo de Primaria** que empiezan a descubrir las obras clásicas universales.
- **Alumnos de la ESO** con o sin dificultades de comprensión lectora.
- **Personas adultas y colectivos especiales** que presentan dificultades de comprensión lectora o que se encuentran en proceso de aprendizaje de la lengua (nivel B2 del MECR).

Los libros incluyen un apartado final con actividades que estimulan la lectura y despiertan el espíritu crítico del lector.



Títulos publicados a la colección Kalafate

NÚM.	TÍTULO	NÚM. DE PÁG.	ISBN papel	ISBN digital*
1	La isla del tesoro	180	978-84-8308-739-8	978-84-8308-861-6
2	Lazarillo de Tormes	92	978-84-8308-816-6	978-84-8308-855-5
3	La vuelta al mundo en 80 días	116	978-84-8308-740-4	978-84-8308-864-7
5	Robinson Crusoe	144	978-84-8308-819-7	978-84-8308-870-8
6	Las aventuras de Tom Sawyer	144	978-84-8308-412-0	978-84-8308-865-4
7	Tristán e Iseo	108	978-84-8308-759-6	978-84-8308-873-9
8	Moby Dick	156	978-84-8308-756-5	978-84-8308-868-5
9	El fantasma de Canterville	68	978-84-8308-919-4	978-84-8308-853-1
10	El libro de la selva	108	978-84-8308-758-9	978-84-8308-856-2
11	El Dr. Jekyll y Mr. Hyde	76	978-84-8308-757-2	978-84-8308-850-0
12	El escarabajo de oro	76	978-84-8308-924-8	978-84-8308-852-4
13	La llamada de lo salvaje	72	978-84-8308-921-7	978-84-8308-862-3
14	Miguel Strogoff	168	978-84-8308-923-1	978-84-8308-867-8
15	Ivanhoe	108	978-84-8308-755-8	978-84-8308-860-9
16	Peter Pan	156	978-84-8308-922-4	978-84-8308-869-2
17	Drácula	144	978-84-8308-815-9	978-84-8308-851-7
18	La Odisea	168	978-84-8308-777-0	978-84-8308-863-0
19	Capitanes valientes	88	978-84-8308-784-8	978-84-8308-849-4
20	Las aventuras de Hucklebery Finn	176	978-84-8308-783-1	978-84-8308-859-3
21	Romeo y Julieta	148	978-84-8308-618-6	978-84-8308-872-2
22	El perro de Baskerville	88	978-84-8308-764-0	978-84-8308-858-6
23	El Hombre Invisible	112	978-84-8308-762-6	978-84-8308-854-8
24	El misterio del cuarto amarillo	164	978-84-8308-766-4	978-84-8308-857-9
25	La gitanilla	104	978-84-8308-823-4	978-84-8308-893-7
26	Frankenstein o el moderno Prometeo	124	978-84-8308-820-3	978-84-8308-894-4
27	Oliver Twist	172	978-84-8308-833-3	
28	El conde de Montecristo	184	978-84-8308-834-0	
29	Don Quijote	180	978-84-8308-835-7	

